

_ JESUS MARCHANT DEVANT _

MÉDITATION SUR LA TRANSFIGURATION

Texte EPHREM - Musique Richard DEBAIDO -

Nord-Cameroun

Harmonisation Jean-Louis Bretagne - 1/2

1/ Jé sus mar chant de vant prend Pierre et Jacques et Jean pour qu'ils
2/ Quand ils y sont mon tés Jé sus s'est tout chan gé son vi
3/ On voit au près de Lui Mo ÿse a vec E lie tous les
4/ Et Pier re s'é cri a qu'il est bon d'é tre la fa bri
5/ Un nu a ge arri va qui les en ve lop pas vou te

5
1/ l'ac com pa gne sur u ne mon ta gne.
2/ sage s'é clai re comme u ne lu miè re.
3/ trois ils di sent que la Pâques ar ri ve.
4/ quons trois ten tes et res tons en sem ble.
5/ té né breu se cham bre lu mi nue se.

SUITE DES TROPES

6 - Venant de la nuée
une voix leur disait :
"C'est mon Fils que j'aime"
gardez ses Paroles.

7 - Les disciples effrayés
tombèrent proternés
mais Jésus les touche
et leurs yeux s'entrouvent.

8 - Tous seuls avec Jésus
ils sont redescendus
"Sur ce grand mystère
il faudra vous taire."

JESUS MARCHANT DEVANT

MÉDITATION SUR LA TRANSFIGURATION

Texte EPHREM - Musique Richard DEBAIDO - Nord-Cameroun
Harmonisation Jean-Louis Bretagne - 2/2

VERSION 4voix et Orgue - STROPHE.01

S
A
T
B

Jé sus u mar ar chant de e vant an prend Pierr et Jacqu et Jean an pour qu'ils

Jé sus u mar chant de e vant prend Pierr et jacqu et Jean an pour qu'ils

Jé sus u mar ar chant de e vant an prend Pierr et Jacq et Jean an pour qu'ils

Jé sus u mar ar chant an de e vant an prend en Pierr et Jacq et Jean an pour qu'ils

Orgue

5
S
A
T
B

l'ac com pa a gne sur u ne mon ta a gne.

l'ac com pa a gne sur u ne mon ta a gne.

l'ac com pa a gne sur u ne mon ta a gne.

l'ac com pa a a gne sur u ne mon ta a gne.

Org.